

ฐานข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น
องค์การบริหารส่วนตำบลพระงาม อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี

๑. ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งการเรียนรู้ด้านศาสนา

๑. วัดชีปะขาว

คำบรรยายย่อ



วัดชีปะขาว ตั้งอยู่หมู่ที่ ๑ ตำบลพระงาม ตามหลักฐานกล่าวกันว่า ในอดีตมีชีปะขาวมาสร้างอาศรมในบริเวณนี้ สร้างถาวรวัตถุ ได้แก่วิหารแบบมหาอุตม์ ๑ หลัง โดยมีทางเข้าด้านเดียวมีเจดีย์ย่อมุม ๑๒ ด้าน ต่อมากรมศิลปากรได้มาตรวจสอบและได้มีการปฏิสังขรณ์ทราบว่า เป็นศิลปะสมัยอยุธยาตอนปลาย ในสมัยอยุธยาตอนปลายนั้นมีเรื่องเล่าว่า มีการตั้งรกรากของชาวบ้านที่มีอยู่เดิมต่อมาในสมัยธนบุรี สมเด็จพระนเรศวรมหาราชได้ทรงกอบกู้เอกราชได้สำเร็จจากเมืองหงสาวดี ประเทศพม่า และได้กวาดต้อนชาวเมืองที่เป็นเชลยศึกในคราวนั้นกลับมายังอาณาบริเวณของประเทศไทย และได้ทรงตั้งรกรากแถบริมแม่น้ำเจ้าพระยารวมกับชาวบ้านที่มีอยู่เดิม

ในอดีตวัดชีปะขาวแห่งนี้มีเกจิอาจารย์ผู้ได้อิทธิญาผู้เรืองนามหลวงพ่อชวง อภโย ท่านมรณภาพมากกว่า ๔๐ ปี แต่สรีระไม่เน่าเปื่อย ปัจจุบันบรรจุสังขารท่านไว้ในมณฑปวัดชีปะขาว เปิดให้สักการบูชาทุกวัน วัดชีปะขาว เป็นแหล่งท่องเที่ยวและนันทนาการท่านเจ้าอาวาสวัด พักผ่อนชมบรรยากาศภายในบริเวณวัดอันร่มรื่นและแะสักการะหลวงพ่อชวง ซึ่งจะจัดในวันขึ้น ๑๒ ค่ำ เดือน ๘ มีการทำบุญวันมรณภาพหลวงพ่อชวงขึ้นทุกปี



พระพุทธรูปในพระวิหารหลังเก่า



มณฑปวัดชีปะขาว

สถานที่ตั้ง

หมู่ที่ ๑ ตำบลพระงาม อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี



๒. วัดสิงห์

คำบรรยายย่อ



พระอุโบสถวัดสิงห์

วัดสิงห์ สร้างขึ้นนับเป็นวัดตั้งแต่สมัยอยุธยาตอนปลาย และคงเป็นวัดที่ทรุดโทรมลง และได้รับการบูรณะก่อสร้างขึ้นมาใหม่อีกครั้งในสมัยรัตนโกสินทร์ราว พ.ศ. ๒๓๙๗ นับเป็นวัดที่ได้รับพระราชทานสูงคามสีมา กว้าง ๒๑ เมตร ยาว ๓๗ เมตร ทางวัดได้มีการเปิดสอนพระปริยัติธรรมแด่พระสงฆ์ และในอดีตมีโรงเรียนประถมศึกษาของทางราชการตั้งอยู่ในวัดนี้ด้วย

วัดสิงห์ พื้นที่วัดเป็นที่ราบ อยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาทางฝั่งตะวันตก อาคารเสนาสนะต่าง ๆ มีอุโบสถ กว้าง ๘ เมตร ยาว ๑๗ เมตร สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๓ โครงสร้างก่ออิฐถือปูนเครื่องบนเป็นไม้ ศาลาการเปรียญกว้าง ๑๘ เมตร ยาว ๒๘ เมตร สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๒ เป็นอาคารไม้ หอสวดมนต์กว้าง ๙.๔๒ เมตร ยาว ๑๕ เมตร สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๖ เป็นอาคารไม้ มีวิหาร ๑ หลัง สำหรับปูชนียวัตถุ มีพระประธานในพระอุโบสถเนื้อทองเหลืองปางสมาธิ ขนาดพระเพลากว้าง ๑.๒๖ เมตร นอกจากนี้ยังมีพระฉายที่เป็นที่เคารพสักการบูชาของชาวบ้านตำบลพระงาม และเจดีย์ ๒ องค์ สมัยอยุธยา



วิหารพระฉาย

สถานที่ตั้ง

หมู่ที่ ๒ ตำบลพระงาม อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี

๓. วัดราहुล
คำบรรยายย่อ



วัดราहुลอยู่ไม่ไกลจากวัดไชโยวรวิหาร อ.ไชโย จ.อ่างทอง ที่มีชื่อเสียงเดินทางต่อไปตามถนนสาย ๓๐๙ (อ่างทอง-สิงห์บุรี สายเก่า) อีกประมาณ ๓ กิโลเมตร ภายในบริเวณวัดมีสิ่งก่อสร้างที่วิจิตรสวยงามมากมาย

สถานที่ตั้ง

หมู่ที่ ๒ ตำบลพระงาม อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี

๔. วัดทุ่ง

คำบรรยายย่อ



วัดทุ่ง สันนิษฐานกันว่าสร้างขึ้นเป็นวัดตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัย ก่อน พ.ศ. ๑๙๒๐ เป็นวัดตั้งอยู่กลางทุ่งนาจึงเรียก "วัดทุ่ง" จากตำนานที่เล่าสืบต่อกันมาว่า กฎมณีคนหนึ่งชื่อ นายคำมี เป็นผู้สร้างวัดนี้ขึ้นในที่นาของตน นายคำมีผู้นี้มีภรรยาสองคน ภรรยาทั้งสองเป็นพี่น้องร่วมพ่อแม่เดียวกัน ภรรยาหลวงชื่อ "ลำยอง" ภรยาน้อยชื่อ "ลำไย" นางลำยองได้สร้างพระพุทธรูปขึ้นองค์หนึ่งประดิษฐานอยู่ด้านเหนือของวัดทุ่งเรียก "หลวงพ่อเมียนหลวง" ส่วนนางลำไยก็ได้สร้างพระพุทธรูปขึ้นอีกองค์หนึ่งประดิษฐานอยู่ด้านใต้วัดทุ่งเรียก "หลวงพ่อเมียน้อย" ปัจจุบันพระพุทธรูปนี้ยังคงสภาพอยู่เป็นที่เคารพสักการะของพุทธศาสนิกชนมาก สำหรับตัวนายคำมีเองก็ได้สร้างพระพุทธรูปขึ้นไว้ด้วยเช่นกัน นอกจากจะได้สร้างพระพุทธรูปแล้วยังได้ปลูกต้นโพธิ์อธิษฐานไว้ด้วย ด้วยเหตุนี้ชาวบ้านจึงเรียกวัดนี้อีกนามหนึ่งว่า "วัดเมียนหลวงเมียน้อย" วัดนี้นับว่าเป็นวัดที่ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาแล้วประมาณ พ.ศ. ๑๙๓๐ ที่ระบุนี้ไว้เพื่อความสมบูรณ์ซึ่งเป็นการสันนิษฐานเอาไว้นั้น

วัดทุ่ง พื้นที่ตั้งวัดเป็นที่ราบลุ่ม อยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาฝั่งตะวันตก สภาพแวดล้อมเป็นที่นา อาคารเสนาสนะต่าง ๆ มีอุโบสถกว้าง ๑๓ เมตร ยาว ๒๐.๕๐ เมตร โครงสร้างก่ออิฐถือปูนขาว เครื่องบนเป็นไม้สัก ศาลาการเปรียญกว้าง ๑๓ เมตร ยาว ๒๗ เมตร สร้าง พ.ศ. ๒๔๘๕ เป็นอาคารไม้ หอสวดมนต์กว้าง ๙.๕๐ เมตร ยาว ๑๕ เมตร สร้าง พ.ศ. ๒๕๒๓ เป็นอาคารคอนกรีตทั้งหลัง มีวิหาร ๑ หลัง สำหรับปูชนียวัตถุ มีพระประธานในอุโบสถปางมารวิชัย ขนาดพระเพลากว้าง ๒.๕๐ เมตร เนื้อทองเหลือง พระประธานในวิหารเนื้อปูนปั้นปางมารวิชัยพระเพลากว้าง ๒.๕๑ เมตร และหลวงพ่อเมียนหลวง หลวงพ่อเมียน้อย ทั้งสององค์มีขนาดพระเพลากว้าง ๒.๕๐ เมตร สร้างด้วยปูนปางมารวิชัย

สถานที่ตั้ง

ตั้งอยู่เลขที่ ๑๓๒ หมู่ที่ ๒ ตำบลพระงาม อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี

๕. วัดเตย

คำบรรยายย่อ



หลวงพ่อดาว

วัดเตย ตั้งอยู่หมู่ที่ ๓ บ้านพลู ตำบลพระงาม อำเภoprหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี มีพระพุทธรูปหลวงพ่อดาวเป็นที่เคารพสักการะของประชาชนบ้านพลู และประชาชนตำบลพระงาม อดีตในปี พ.ศ. ๒๔๖๕ ได้ใช้ศาลาการเปรียญวัดเตยเป็นสถานที่จัดการสอน ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๔๘๒ คณะครู กำนัน และเจ้าอาวาสวัดเตยได้ร่วมกันดำเนินการจัดสร้างอาคารเรียนขึ้น ปัจจุบันโรงเรียนวัดเตยอยู่ในบริเวณวัดเตย วัดเตยเป็นสถานที่ที่สำคัญทางพระพุทธศาสนา เป็นสถานที่แห่งการเรียนรู้ คณะครู นักเรียน ได้ร่วมจัดกิจกรรมส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องทุกปี เช่น วันมาฆบูชา วันวิสาขบูชา วันอาสาฬหบูชา และวันเข้าพรรษา เป็นต้น นอกจากนี้ภายในบริเวณวัดยังมีสิ่งก่อสร้างที่วิจิตรสวยงามมากมาย วิหารหลวงพ่อดาวเปิดให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวเข้าเยี่ยมชมและสักการบูชาทุกวัน



พระอุโบสถวัดเตย

สถานที่ตั้ง

หมู่ที่ ๓ ตำบลพระงาม อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี

๖. วัดประสาธ

คำบรรยายย่อ



หลวงพ่อดำ

วัดประสาธ สร้างขึ้นเป็นวัดนับตั้งแต่ประมาณ พ.ศ.๒๔๐๗ เดิมหมู่บ้านพระงามที่วัดนี้ตั้งอยู่ชื่อบ้านพลู เคยเป็นที่วัดร้างมาก่อนในท้องที่นี้มีพระพุทธรูปสำคัญอยู่ ๒ องค์คือ หลวงพ่อดำ กับ หลวงพ่อขาว สำหรับหลวงพ่อดำประจำอยู่ที่วัดนี้ ส่วนหลวงพ่อขาวเข้าใจกันว่าประจำอยู่ที่วัดเทพมงคล ซึ่งชาวบ้านเรียกว่า "หลวงพ่อบุ๊" ที่ได้บูรณะเป็นองค์พระที่สมบูรณ์ขึ้น เพราะของเก่าชำรุดมากกองอยู่ที่โคกวัดร้างชื่อ "วัดฝ้าย" หลัง วัดเทพมงคล ในปัจจุบันวัดประสาธได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาในราว พ.ศ. ๒๔๓๐

วัดประสาธมีพระครูศรีพรหมภิกขุ เป็นเจ้าอาวาส มีพระพุทธรูปหลวงพ่อดำซึ่งเป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์และสวยงามประจำตำบลพระงาม ตามประวัติหลวงพ่อดำก่อสร้างมาแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา วัดประสาธมีการจัดงานประเพณีประจำปี สรงน้ำพระ ปิดทองหลวงพ่อดำ เป็นประจำทุกปีในช่วงเทศกาลสงกรานต์ ซึ่งจะจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๓-๑๖ เดือน เมษายน ของทุกปี วิหารหลวงพ่อดำเปิดให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวเข้าเยี่ยมชมและสักการบูชาทุกวัน



วิหารหลวงพ่อดำ

สถานที่ตั้ง

หมู่ที่ ๕ ตำบลพระงาม อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี

๒. ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งการเรียนรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑. ผลิตภัณฑ์ ศาลพระภูมิ

๒. ชื่อผู้ผลิต กลุ่มอาชีพตำบลพระงาม

๓. คำบรรยายย่อ

ศาลพระภูมิเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับความเป็นอยู่ของคนไทย คนไทยถือว่าต้องมีศาลพระภูมิคู่บ้านเพื่อความ เป็นสิริมงคลของผู้อยู่อาศัย ศาลพระภูมิประกอบด้วย ตัวเรือน ฐาน จาน เสา หน้าบรรณ กันทวย ช่อฟ้า ครุฑ ยอดฉัตร ที่หล่อมาจากคอนกรีต

๑. สร้างแม่พิมพ์ ให้ได้รูปทรงตามที่ต้องการ

๒. ผสมปูนทราย น้ำ ให้ได้ที่

๓. เทลงในแม่แบบที่เตรียมไว้ เมื่อแห้งแล้วแกะออกมาตกแต่งให้เรียบร้อย

๔. ประกอบเป็นตัวศาลพระภูมิ

๕. ทาสีตกแต่งให้สวยงาม

กลุ่มอาชีพตำบลพระงามมีการผลิตศาลพระภูมิตามลักษณะดังต่อไปนี้

ศาลพระภูมิทรงลพบุรี



ศาลพระภูมิทรงลพบุรี มีชื่อทรงพระปราสาทลพบุรี ศาลพระภูมิเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับความเป็นอยู่ของ คน ไทย คนไทยถือว่าต้องมีศาลพระภูมิคู่บ้านเพื่อความ เป็นสิริมงคลของผู้อยู่อาศัย ศาลพระภูมิประกอบด้วย ตัว เรือน ฐาน จาน เสา หน้าบรรณ กันทวย ช่อฟ้า ครุฑ ยอดฉัตร ที่หล่อมาจากคอนกรีต

ศาลพระภูมิสามชั้นเสาหงส์



ศาลพระภูมิทรงสามชั้นเสาหงส์ มีลักษณะตัวหลังคาโบสถ์ยก ๓ ชั้น และหัวเสาเป็นรูปหงส์ศาลพระภูมิเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับความเป็นอยู่ของคนไทย คนไทยถือว่าต้องมีศาลพระภูมิคู่บ้านเพื่อความเป็นสิริมงคลของผู้อยู่อาศัย ศาลพระภูมิประกอบด้วย ตัวเรือน ฐาน จาน เสา หน้าบรรณ กันทวย ช่อฟ้า ครุฑ ยอดฉัตร ที่หล่อมาจากคอนกรีต

ศาลพระภูมิเจ้าที่



ศาลพระภูมิเจ้าที่เล็ก ศาลพระภูมิประกอบด้วย ตัวเรือน ฐาน จาน เสา หน้าบัน กันทวยช่อฟ้า ครุฑ ยอดฉัตร ที่หล่อมาจากคอนกรีต

ศาลพระภูมิทรงโบสถ์



ศาลพระภูมิทรงโบสถ์ เป็นศาลพระภูมิเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับความเป็นอยู่ของคนไทย ศาลพระภูมิประกอบด้วย ตัวเรือน ฐาน จาน เสา หน้าบัน กันทวย ช่อฟ้า ครุฑ ยอดฉัตร ที่หล่อมาจากคอนกรีต

ศาลพระภูมิทรงน้องมาลัย



ศาลพระภูมิทรงน้องมาลัย ศาลพระภูมิเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับความเป็นอยู่ของคนไทย คนไทยถือว่าต้องมีศาลพระภูมิคู่บ้านเพื่อความเป็นสิริมงคลของผู้อยู่อาศัย ศาลพระภูมิประกอบด้วย ตัวเรือน ฐาน จาน เสา หน้าบัน กันทวย ช่อฟ้า ครุฑ ยอดฉัตร ที่หล่อมาจากคอนกรีต

สถานที่ตั้ง

หมู่ที่ ๔ ตำบลพระงาม อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี ๑๖๑๒๐

ผู้นำชุมชนและกลุ่ม : นายเอนก สว่างแจ้ง

โทร : ๐๓๖-๕๔๘๑๘๗

e-mail : cdsingburi@hotmail.com

๑. ผลิตภัณฑ์ ศาลพระภูมิ

๒. ชื่อผู้ผลิต นางมาลี แก้วทอง

๓. คำบรรยายย่อ

ศาลพระภูมิเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับความเป็นอยู่ของคนไทย คนไทยถือว่าต้องมีศาลพระภูมิคู่บ้านเพื่อความ
เป็นสิริมงคลของผู้อยู่อาศัย ศาลพระภูมิประกอบด้วย ตัวเรือนฐาน จาน เสา หน้าบัน กันทวย ช่อฟ้า ครุฑ ยอด
ฉัตร ที่หล่อมาจากคอนกรีต นางมาลี แก้วทอง ผลิตศาลพระภูมิมากกว่า ๓๐ ปี ศาลพระภูมิที่ผลิต มีดังนี้

๑. ศาลพระภูมิทรงลพบุรี



๒. ศาลพระภูมิทรงศาลาลอย



๓. ศาลพระภูมิสามชั้นเสาหงส์



๔. ศาลพระภูมิพระพรหม



๔. ขั้นตอนการผลิต

๑. สร้างแม่พิมพ์ ให้ได้รูปทรงตามที่ต้องการ
๒. ผสมปูนทราย น้ำ ให้ได้ที่
๓. เทลงในแม่แบบที่เตรียมไว้ เมื่อแห้งแล้วแกะออกมาตกแต่งให้เรียบร้อย
๔. ประกอบเป็นตัวศาลพระภูมิ
๕. ทาสีตกแต่งให้สวยงาม

๕. สถานที่ตั้ง

๔/๑ หมู่ ๓ ตำบลพระงาม อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี
เบอร์โทรศัพท์ ๐-๘๙๑๒๒-๖๘๙๙ ๐-๘๑๙๔๗-๓๔๙๖

๑. ผลิตภัณฑ์ ศาลพระภูมิ

๒. ชื่อผู้ผลิต นายสมฤกษ์ พิศรูป

๓. คำบรรยายย่อ

ศาลพระภูมิเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับความเป็นอยู่ของคนไทย คนไทยถือว่าต้องมีศาลพระภูมิคู่บ้านเพื่อความ เป็นสิริมงคลของผู้อยู่อาศัย ศาลพระภูมิประกอบด้วย ตัวเรือนฐาน จาน เสา หน้าบัน กันทวย ช่อฟ้า ครุฑ ยอดฉัตร ที่หล่อมาจากคอนกรีต นายสมฤกษ์ พิศรูป ผลิตศาลพระภูมิสืบทอดต่อกันมาเป็นระยะเวลา กว่า ๑๕ ปี ศาลพระภูมิที่ผลิต มีดังนี้

๑. ศาลพระภูมิสามชั้นเสาหงส์
๒. ศาลพระภูมิทรงเจ้าที่
๓. ศาลพระภูมิทรงน้องมาลัย
๔. ศาลพระภูมิทรงมาลัย

๔. ขั้นตอนการผลิต

๑. สร้างแม่พิมพ์ ให้ได้รูปทรงตามที่ต้องการ
๒. ผสมปูนทราย น้ำ ให้ได้ที่
๓. เทลงในแม่แบบที่เตรียมไว้ เมื่อแห้งแล้วแกะออกมาตกแต่งให้เรียบร้อย
๔. ประกอบเป็นตัวศาลพระภูมิ
๕. ทาสีตกแต่งให้สวยงาม

๕. สถานที่ตั้ง

๘๕/๓ หมู่ ๔ ตำบลพระงาม อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี
เบอร์โทรศัพท์ ๐-๘๙๔๘๕-๔๔๙๔

๑. ผลิตภัณฑ์ ศาลพระภูมิ

๒. ชื่อผู้ผลิต นายอำนาจ เชื้อนาค

๓. คำบรรยายย่อ

ศาลพระภูมิเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับความเป็นอยู่ของคนไทย คนไทยถือว่าต้องมีศาลพระภูมิคู่บ้านเพื่อความเป็นสิริมงคลของผู้อยู่อาศัย ศาลพระภูมิประกอบด้วย ตัวเรือนฐาน จาน เสา หน้าบัน กันทวย ช่อฟ้า ครุฑ ยอดฉัตร ที่หล่อมาจากคอนกรีต นายอำนาจ เชื้อนาค ผลิตเฉพาะศาลพระภูมิทรงเจ้าที่



ศาลพระภูมิทรงเจ้าที่

๔. ขั้นตอนการผลิต

๑. สร้างแม่พิมพ์ ให้ได้รูปทรงตามที่ต้องการ
๒. ผสมปูนทราย น้ำ ให้ได้ที่
๓. เทลงในแม่แบบที่เตรียมไว้ เมื่อแห้งแล้วแกะออกมาตกแต่งให้เรียบร้อย
๔. ประกอบเป็นตัวศาลพระภูมิ
๕. ทาสีตกแต่งให้สวยงาม

๕. สถานที่ตั้ง

๘๓ หมู่ ๔ ตำบลพระงาม อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี
เบอร์โทรศัพท์ ๐-๘๙๔๘๕-๔๔๙๔

๑. ผลิตภัณฑ์ ศาลพระภูมิ

๒. ชื่อผู้ผลิต นางสาวพร พุ่มพวง

๓. คำบรรยายย่อ

ศาลพระภูมิเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับความเป็นอยู่ของคนไทย คนไทยถือว่าต้องมีศาลพระภูมิคู่บ้านเพื่อความ เป็นสิริมงคลของผู้อยู่อาศัย ศาลพระภูมิประกอบด้วย ตัวเรือนฐาน จาน เสา หน้าบัน กันทวย ซ่อฟ้า ครุฑ ยอด ฉัตร ที่หล่อมาจากคอนกรีต นางสาวพร พุ่มพวง ผลิตศาลพระภูมิมาเป็นระยะเวลากว่า ๑๕ ปี ศาลพระภูมิ ที่ผลิต มีดังนี้

๑. ศาลพระภูมิสามชั้นเสาหงส์
๒. ศาลพระภูมิทรงเจ้าที่
๓. ศาลพระภูมิทรงน้องมาลัย
๔. ศาลพระภูมิทรงมาลัย

๔. ขั้นตอนการผลิต

๑. สร้างแม่พิมพ์ ให้ได้รูปทรงตามที่ต้องการ
๒. ผสมปูนทราย น้ำ ให้ได้ที่
๓. เทลงในแม่แบบที่เตรียมไว้ เมื่อแห้งแล้วแกะออกมาตกแต่งให้เรียบร้อย
๔. ประกอบเป็นตัวศาลพระภูมิ
๕. ทาสีตกแต่งให้สวยงาม

๕. สถานที่ตั้ง

๙๙ หมู่ ๔ ตำบลพระงาม อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี

๑. ผลิตภัณฑ์ รูปหอมปรับอากาศพรมประสิทธิ์

๒. ชื่อผู้ผลิต นายถวัลย์ คนเสี่ยม

๓. คำบรรยายย่อ

รูปหอมปรับอากาศ ชุมชนบ้านชีปะขาวมีอาชีพเสริมรองจากอาชีพหลักคือรับจ้างทำรูปหอม ซึ่งต่อมาก็กลายเป็นอาชีพหลักของหลาย ๆ ครอบครัว รูปหอมที่มีชื่อเสียงในหมู่บ้าน อำเภอ และจังหวัดใกล้เคียง และเป็นผลิตภัณฑ์ที่ส่งขายตลาดต่างประเทศด้วย แต่เดิมนั้นเป็นโรงงานรูปหอมภายในครัวเรือน ต่อมากลายเป็นโรงงานในเขตพื้นที่หมู่ที่ ๑ ไป ในการทำครั้งแรกนั้นทำเป็นรูปไหว้พระ ไหว้เจ้า ภายหลังมีการเผยแพร่ออกมาใช้ในชุมชนทั่วไป จนถึงสมัยรัชกาลที่ ๔ จึงมีการใช้รูปในเชิงพาณิชย์ วัตถุดิบหลักในการทำรูปคือขี้เลื่อย ซึ่งในปัจจุบันจะมีวัตถุดิบอย่างอื่นเพิ่มเติมขึ้นมาแตกต่างจากเดิมจำนวนครัวเรือนที่มีคนประกอบอาชีพรับจ้างทำรูปหอม ๓๐ ครัวเรือน มีรายได้เฉลี่ยครัวเรือนละ ๖๐,๐๐๐ บาท/ปี



ตัวอย่างผลิตภัณฑ์รูปหอมปรับอากาศ

๔. สถานที่ตั้ง

๖๔/๑ หมู่ ๑ ตำบลพระงาม อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี

โทรศัพท์ ๐-๘๑๖๘๕-๓๕๙๑

๑. ผลิตภัณฑ์ ไช้เค็มดินสอพอง

๒. ชื่อผู้ผลิต นางสาวสุนี ยิ่งมหาศาล

๓. สถานที่ตั้ง ๘๕ หมู่ ๓ ตำบลพระงาม อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี
โทรศัพท์ ๐-๘๑๗๕๘-๓๖๓๔

๔. คำบรรยายย่อ

ไช้เค็มเป็นอาหารพื้นบ้านของคนไทยมาตั้งแต่สมัยโบราณ และเป็นที่นิยมในการบริโภคของคนไทยในทุก ๆ ภาค การผลิตไช้เค็มนั้นก็มิพ้นขั้นตอนที่ไม่ยากซับซ้อนในการทำ จึงเหมาะสมที่จะส่งเสริมการทำไช้เค็มให้เป็นที่แพร่หลายสำหรับบุคคลต่าง ๆ ที่มีความสนใจในวิชาการทำไช้เค็มนี้ ส่วนประโยชน์ของไช้เค็มนี้มีดังนี้ ๑. เป็นการเพิ่มมูลค่าแก่ผลิตภัณฑ์ ๒. ประกอบอาหารคาวประเภทยำ ทอด บะจ่าง ๓. ประกอบอาหารหวาน เช่น ขนมเปียะ ขนมไหว้พระจันทร์ โมจิ ซาลาเปา เป็นต้น

นางสุนี ยิ่งมหาศาล ได้สืบทอดวิธีการทำไช้เค็มดินสอพองมาจากรุ่นบรรพบุรุษ จากความรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นจึงได้กลายมาเป็นอาชีพเสริมสร้างรายได้แก่ครัวเรือน โดยที่ได้มีการบอกกล่าวสูตรการทำไช้เค็มดินสอพองไว้ดังนี้



๑. กรรมวิธีในการทำไช้เค็มดินสอพอง (แบบต้มสุก)

วัตถุดิบ

ไช้เปิด จำนวน	๒๐๐	ฟอง
เกลือเม็ด	๒	กก.
ดินสอพอง	๕	กก.
น้ำสะอาด	๑	ลิตร

วิธีทำ

๑. นำไช้เปิดมาล้าง
๒. นำน้ำล้างผสมกับเกลือและแช่คนให้เกลือละลาย
๓. นำน้ำเกลือมาผสมกับดินสอพองแล้วขยำให้ละเอียดเนียน (แช้ให้ละลายดินสอพอง)
๔. นำไช้เปิดมาวางใส่ภาชนะ (กะละมัง) นำไปแช้ไว้ในที่เตรียมไว้

ข้อแนะนำ ควรเขียนวัน เดือน ปี ที่ผลิตไว้ให้ชัดเจนบนภาชนะที่ทำไช้เค็ม จนครบ ๒๐ วัน ก็จะได้ไช้เค็มเป็นมันเยิ้ม

วิธีต้มไข่เค็ม

๑. นำไข่เค็มที่ต้องไว้ขึ้นวางในหม้อที่เตรียมต้ม ใส่ น้ำสะอาด ให้ท่วมไข่ และ นำดินสอพอง ละเอียด ๒ กรัม และ สารส้ม ๒ กรัม ใส่ลงไป เพื่อ ดินสอพอง และ สารส้ม จะทำให้ไข่เค็ม ต้มสุก มี สีขาว น่าซื้อ และ น่ารับประทาน
๒. ขณะต้ม ใช้ไฟอ่อน จึงจะได้ไข่เค็มไม่แตก มีคุณภาพดี ใช้เวลาในการต้ม นาน ๑๕ - ๒๐ นาที

ฐานข้อมูลด้านประเพณีท้องถิ่น

๑. งานประเพณีสงกรานต์ประจำปีสงฆ์น้ำพระ ปิตทองหลวงพ่อดำ วัดประสาธ หมู่ที่ ๕ ตำบลพระงาม อำเภอบรมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี

ประเพณีสงกรานต์ เป็นประเพณีของคนไทยที่ยึดถือปฏิบัติสืบทอดกันมาเป็นเวลานาน ระหว่างวันที่ ๑๓-๑๔ เมษายน ของทุกปี วัดประสาธโดยคณะกรรมการ และประชาชนได้ร่วมกันจัดงานประเพณีสงกรานต์ขึ้นเพื่อเป็นการรักษาวัฒนธรรมอันดีงามของไทย ด้วยการร่วมกันประกอบพิธีกรรมทางศาสนา ทำบุญตักบาตร จัดกิจกรรมสงฆ์น้ำพระ รดน้ำขอพรจากผู้ใหญ่ การเล่นสาดน้ำและการเล่นกีฬาพื้นบ้าน โดยมีวัตถุประสงค์ในการจัดงานเพื่อร่วมอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของไทย เชิดชูคุณของผู้สูงอายุ สร้างความสามัคคีให้เกิดขึ้นในชุมชนตำบลพระงาม และส่งเสริมให้เยาวชนห่างไกลยาเสพติด

วัดประสาธ ตั้งอยู่หมู่ที่ ๕ ตำบลพระงาม สร้างขึ้นเป็นวัดนับตั้งแต่ประมาณ พ.ศ. ๒๔๐๗ เดิมหมู่บ้านพระงามที่วัดนี้ตั้งอยู่ชื่อบ้านพลุ เคยเป็นที่วัดร้างมาก่อนในท้องที่นี้มีพระพุทธรูปสำคัญอยู่ ๒ องค์ คือ หลวงพ่อดำกับหลวงพ่อกว สำหรับหลวงพ่อดำประจำอยู่ที่วัดนี้ส่วนหลวงพ่อกวเข้าใจกันว่าประจำอยู่ที่วัดเทพมงคล ซึ่งชาวบ้านเรียกว่า "หลวงพ่อบุณ" ที่ได้บูรณะเป็นองค์พระที่สมบูรณ์ขึ้น เพราะของเก่าชำรุดมาก กองอยู่ที่โคกวัดร้างชื่อ "วัดฝ้าย"หลังวัดเทพมงคล ในปัจจุบันวัดประสาธได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาในราว พ.ศ. ๒๔๓๐



หลวงพ่อดำ

วัดประสาธมีพระครูศรีพรหมาภิวัฒน์ เป็นเจ้าอาวาส มีพระพุทธรูปหลวงพ่อดำซึ่งเป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์และสวยงามประจำตำบลพระงาม ตามประวัติหลวงพ่อดำก่อสร้างมาแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา วิหารหลวงพ่อดำเปิดให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวเข้าเยี่ยมชมและสักการบูชาทุกวัน

นอกจากโบราณสถานและปูชนียวัตถุที่งดงามที่ควรแก่การเคารพสักการะแล้ว วัดประสาทยังมีการจัดงานประเพณีประจำปี สรงน้ำพระ ปิดทองหลวงพ่อดำเป็นประจำทุกปีในช่วงเทศกาลสงกรานต์



โดยการจัดงานประเพณีประจำปีสรงน้ำพระ ปิดทองหลวงพ่อดำนี้เป็นความร่วมมือระหว่างองค์การบริหารส่วนตำบลพระงามและวัดประสาธ ซึ่งจะจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๓-๑๖ เดือน เมษายนของทุกปี ในงานจะมีการจัดกิจกรรมแข่งขันกีฬาพื้นบ้านโดยให้ประชาชน ผู้สูงอายุมาร่วมกันแข่งขันเพื่อเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างหมู่บ้าน กลางคืนจัดให้มีมหรสพสมโภช อาทิ ลิเก มวย รำวงย้อนยุค และสวนสนุกตกไข่จระเข้ เป็นต้น

กิจกรรมที่จัดในงานประเพณีประจำปีสรงน้ำพระ ปิดทองหลวงพ่อดำ มีดังนี้

๑. สรงน้ำหลวงพ่อดำ
๒. สรงน้ำพระสงฆ์
๓. รดน้ำขอพรจากผู้สูงอายุ
๔. การแข่งขันกีฬาพื้นบ้านของชาวตำบลพระงาม โดยจัดการแข่งขันกีฬา ดังนี้
 - การแข่งขันวิ่งสามขา
 - การแข่งขันวิ่งเปี้ยว
 - การแข่งขันวิ่งกระสอบ
 - การแข่งขันเตะปี่บ
 - การแข่งขันชักกะเย่อ
 - การแข่งขันฟุตบอล ๗ คน

๒. งานประเพณีประจำปีนมัสการหลวงพ่อชวง



งานประเพณีประจำปีนมัสการหลวงพ่อชวง ออโย วัดชีปะขาวจะจัดงานนมัสการหลวงพ่อชวง ออโย ในวันขึ้น ๑๒ ค่ำ เดือน ๘ ของทุกปี ภายในงานจะมีการทำบุญวันมรณภาพหลวงพ่อชวง และเปิดให้ เยี่ยมชมสถาปัตยกรรมอันงดงามของวัดชีปะขาว นมัสการพระพุทธรูปในพระวิหารหลังเก่า

วัดชีปะขาว ตั้งอยู่หมู่ที่ ๑ ตำบลพระงาม ตามหลักฐานกล่าวกันว่า ในอดีตมีชีปะขาวมาสร้าง อาศรมในบริเวณนี้สร้างถาวรวัตถุ ได้แก่วิหารแบบมหาอุตม์ ๑ หลัง โดยมีทางเข้าด้านเดียวมีเจดีย์ย่อมุม ๑๒ ด้านต่อมากรมศิลปากรได้มาตรวจสอบและได้มีการปฏิสังขรณ์ทราบว่าเป็นศิลปะสมัยอยุธยาตอนปลาย ในสมัย อยุธยาตอนปลายนั้นมีเรื่องเล่าว่า มีการตั้งรกรากของชาวบ้านที่มีอยู่เดิมต่อมาในสมัยธนบุรี สมเด็จพระนเรศวรมหาราชได้ทรงกอบกู้เอกราชได้สำเร็จจากเมืองหงสาวดี ประเทศพม่า และได้กวาดต้อนชาวเมืองที่เป็นเชลยศึกในคราวนั้นกลับมายังอาณาบริเวณของประเทศไทย และได้ทรงตั้งรกรากแถบริมแม่น้ำเจ้าพระยา รวมกับชาวบ้านที่มีอยู่เดิม

ในอดีตวัดชีปะขาวแห่งนี้มีเกจิอาจารย์ผู้ได้อิทธิญาผู้เรื่อนามหลวงพ่อชวง ออโย ท่านมรณภาพมากกว่า ๔๐ ปี แต่สรีระไม่เน่าเปื่อย ปัจจุบันบรรจุสังขารท่านไว้ในมณฑปวัดชีปะขาวเปิดให้สักการบูชาทุกวัน วัดชีปะขาว เป็นแหล่งท่องเที่ยวแะนมนัสการท่านเจ้าอาวาสวัดพักผ่อนชมบรรยากาศภายในบริเวณวัดอันร่มรื่น และแะ สักการะหลวงพ่อชวงได้ทุกวัน